



## **PRESSESTIMMEN**

**ALBUM: WAY OUT**

**RELEASE: 21.09.2018**

**LABEL: UNCLE M**

**VERTRIEB: CARGO RECORDS**

---

**„Besticht mit ansteckenden Refrains“**

*++ visions ++*

**„... das ist ganz großes Punkrock-Kino, das einem die Jungs  
hier um die Ohren knallen“**

*++ slam Magazine ++*

**„Deutschlands vielleicht stärkste Skate-Punk  
Band der Stunde“**

*++ heartcore-Mag ++*

**„Ein gefundenes Fressen für Fans von RISE AGAINST,  
PENNYWISE, IGNITE“**

*++ allschools ++*

**„Unverbraucher eigenständiger PunkRock anno 2018“**

*++ riotvision ++*

**„Es wimmelt nur so von großen Gesten, Hooks zum Fäuste  
recken und Verbrüderungsmomenten“**

*++ shoud-loud ++*

**„INSERT COIN haben mit Way Out ein erwachsenes,  
ernsthaftes Punkrock-Kleinod geschaffen, welches dem  
internationalen Standard locker standhält“**

*++ Gestromt ++*

**„Hohe Hit-Dichte, mitreißende Riffs und ordentlich Biss  
unter der Haube“**

*++ beatblogger ++*

**„WAY OUT geht sofort ins Blut und macht Laune“**

*++ trvelove ++*

**„Sie haben den Skatepunk in einen Bandeigenen Stil gebracht“**

*++ away from life ++*

**„die elf Songs auf „Way Out“ machen Laune und das Album ist durchaus kurzweilig“**

*++ stageload ++*

**„...lassen Melodycore-Einflüsse genau so zu wie Sounds aus den Ecken Boysetsfire und Rise Against und stricken daraus ein eigenständiges, einfach ziemlich gutes neues Album “**

*++ gaesteliste.de ++*

**„Insgesamt erinnert das Album an die 90er, bringt aber einen frischen eigenen Wind mit“**

*++ nach vorne musik ++*

**„eine klare Hörempfehlung an alle, die auf schnelle und mitreißende Skatepunk-Musik stehen“**

*++ gringoz-magazine ++*

**„die fünf Jungs haben geschafft ein Album aufzunehmen, das voll mit Überraschungsmomenten ist “**

*++ ruhr-guide ++*

**„Insert Coin erweitern das Hook-Wörterbuch um einige druckvolle Riffs, halten Abstand zum Vorhersehbaren und sorgen damit selbst bei langjährigen Genrefans durchaus für Überraschungsmomente“**

*++ nordevents ++*